

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny MUZYKA, klasa 4

Zgodnie z obowiązującą podstawą programową 2024

Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Nr. lekcji	Temat lekcji	Wymagania na ocenę dopuszczającą Uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Wymagania na ocenę dobrą, Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Wymagania na ocenę celującą Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
------------	--------------	--	---	--	--	---

OKRES I

1.	Zaczynamy muzyczne przygody, lekcja organizacyjna	<p>- lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania. Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” pozwala uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów</p>				
----	--	---	--	--	--	--

<p>2.</p>	<p>Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków</p>	<p>- śpiewa z tekstem i z pomocą nauczyciela Śpiewankę do-re-mi-fankę,</p>	<p>- śpiewa w grupie z tekstem i niewielką pomocą nauczyciela Śpiewankę do-re-mi-fankę, - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, z pomocą nauczyciela,</p>	<p>- śpiewa w grupie z podręcznikiem Śpiewankę do-re-mi-fankę, - wykonuje samodzielnie gamę C-dur za pomocą solmizacji,</p>	<p>- śpiewa solo z użyciem podręcznika Śpiewankę do-re-mi-fankę, - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja,</p>	<p>- śpiewa solo i na pamięć Śpiewankę do-re-mi-fankę, - wykonuje samodzielnie gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja, - układa rymowaną do gamy wykonywaną w górę i w dół,</p>
<p>3.</p>	<p>Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych</p>	<p>- śpiewa z tekstem i z pomocą nauczyciela piosenkę Jawor, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,</p>	<p>- śpiewa z tekstem i z niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Jawor, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki,</p>	<p>- śpiewa z tekstem piosenkę Jawor, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki, - realizuje ćwiczenia fletowe,</p>	<p>- śpiewa z tekstem piosenkę Jawor, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki, - realizuje ćwiczenia fletowe, - śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki,</p>	<p>- śpiewa z pamięci piosenkę Jawor, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki, - realizuje ćwiczenia fletowe. - śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, - wykonuje piosenkę Jawor z użyciem fonogestyki,</p>

4.	Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków	- wykonuje z tekstem z pomocą nauczyciela piosenkę Kot na klawiszach,	- wykonuje z tekstem z niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Kot na klawiszach, - gra na dzwoneczkach z niewielką pomocą nauczyciela gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,	- wykonuje z tekstem piosenkę Kot na klawiszach, - gra samodzielnie na dzwoneczkach przy pomocy nut gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,	- wykonuje z tekstem piosenkę Kot na klawiszach, - gra samodzielnie na dzwoneczkach z pamięci gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,	- wykonuje z pamięci piosenkę Kot na klawiszach, - gra na dzwoneczkach z pamięci gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, - układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwoneczkach,
----	---	---	--	---	---	--

<p>5.</p>	<p>Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z tekstem z pomocą nauczyciela piosenkę Zabawy z echem, - tłumaczy, co to jest dynamika, 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z tekstem piosenkę Zabawy z echem, - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki, 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z tekstem piosenkę Zabawy z echem, - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki, - wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki, 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z tekstem piosenkę Zabawy z echem, - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki, - wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki. - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z pamięci piosenkę Zabawy z echem, - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki, - wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki, - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach,
------------------	---	--	--	---	---	--

<p>6.</p>	<p>Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka Czternastego października</p>	<p>- śpiewa z pomocą nauczyciela piosenkę Czternastego października, - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,</p>	<p>- śpiewa z niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Czternastego października, - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,</p>	<p>- śpiewa z tekstem tekstu piosenkę Czternastego października, - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,</p>	<p>- śpiewa z tekstem piosenkę Czternastego października, - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol, - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu,</p>	<p>- śpiewa z pamięci piosenkę Czternastego października, - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol, - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu,</p>
<p>7.</p>	<p>Warsztat muzyczny</p>	<p>- lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń,</p>				

<p>8.</p>	<p>Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz</p>	<p>- wykonuje z pomocą nauczyciela i z tekstem piosenkę Poczuj rytm,</p>	<p>- wykonuje z niewielką pomocą nauczyciela i z tekstem piosenkę Poczuj rytm, - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut,</p>	<p>- wykonuje samodzielnie z tekstem piosenkę Poczuj rytm, - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz,</p>	<p>- wykonuje z tekstem piosenkę Poczuj rytm, - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz, - potrafi wyklaskać proste kombinacje rytmiczne,</p>	<p>- wykonuje z pamięci piosenkę Poczuj rytm, - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz, - potrafi wyklaskać proste kombinacje rytmiczne, - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki,</p>
<p>9.</p>	<p>Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja,</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki, - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej,</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki, - realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki, - realizuje jeden lub poszczególne głosy z partytury rytmicznej, - stosuje gestodźwięki,</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki, - realizuje jeden lub poszczególne głosy z partytury rytmicznej, - stosuje gestodźwięki, - wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstruje ostinato rytmiczne,</p>

<p>10.</p>	<p>Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie</p>	<p>- śpiewa z tekstem z niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Przybyli ułani,</p>	<p>- śpiewa z tekstem piosenkę Przybyli ułani, - wykonuje z nut akompaniament do piosenki,</p>	<p>- śpiewa z tekstem piosenkę Przybyli ułani, - wykonuje z nut akompaniament do piosenki, - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki,</p>	<p>- śpiewa z tekstem piosenkę Przybyli ułani, - wykonuje z nut akompaniament do piosenki, - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki, - gra wybrane dźwięki na flecie,</p>	<p>- śpiewa z pamięci piosenkę Przybyli ułani, - wykonuje z pamięci akompaniament do piosenki, - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki, - gra wybrane dźwięki na flecie, - wykonuje melodię na flecie,</p>
<p>11.</p>	<p>Mazurek Dąbrowskiego i symbole narodowe</p>	<p>- śpiewa z tekstem dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - wymienia symbole narodowe,</p>	<p>- śpiewa z tekstem dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe,</p>	<p>- śpiewa z tekstem dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie,</p>	<p>- śpiewa z pamięci dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie, - gra solo melodię na flecie,</p>	<p>- śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie, - gra solo melodię na flecie, - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,</p>

12.	Warsztat muzyczny	- lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
13.	Świąteczne tradycje w naszych domach. Kolęda Lulajże, Jezuniu	- śpiewa z tekstem z pomocą nauczyciela piosenkę Nie miały aniołki,	- śpiewa z tekstem z niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Nie miały aniołki, - śpiewa solo kolędę Lulajże, Jezuniu,	- śpiewa z tekstem piosenkę Nie miały aniołki, - śpiewa solo kolędę Lulajże, Jezuniu, - gra kolędę Lulajże, Jezuniu,	- śpiewa z tekstem piosenkę Nie miały aniołki, - śpiewa solo kolędę Lulajże, Jezuniu, - gra kolędę Lulajże, Jezuniu, - rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina,	- wykonuje solo i z pamięci piosenkę Nie miały aniołki, - śpiewa solo kolędę Lulajże, Jezuniu, - gra kolędę Lulajże, Jezuniu, - rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina, - wymienia tytuły kilku kolęd,
14.	Kolędy polskie. Śpiewanie i granie	- śpiewa z tekstem jedną wybraną kolędę,	- śpiewa z tekstem wybrane kolędy,	- śpiewa z tekstem wybrane kolędy, - gra na flecie wybrane kolędy,	- śpiewa z tekstem wybrane kolędy, - gra na flecie wybrane kolędy, - wykonuje dźwięk gis1 na flecie,	- śpiewa z pamięci wybrane kolędy, - gra na flecie wybrane kolędy, - wykonuje dźwięk gis1 na flecie,

<p>15.</p>	<p>Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne</p>	<p>- śpiewa z tekstem z pomocą nauczyciela piosenkę Zima,</p>	<p>- śpiewa z tekstem piosenkę Zima, - wymienia głosy wokalne,</p>	<p>- śpiewa z tekstem piosenkę Zima, - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,</p>	<p>- śpiewa z tekstem piosenkę Zima, - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku,</p>	<p>- śpiewa solo i z pamięci piosenkę Zima, - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku, - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach,</p>
-------------------	---	---	--	---	---	--

OKRES II

<p>16.</p>	<p>Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy</p>	<p>- śpiewa z tekstem z pomocą nauczyciela Piosenkę dla babci i dziadka,</p>	<p>- śpiewa z tekstem Piosenkę dla babci i dziadka,</p>	<p>- śpiewa z tekstem Piosenkę dla babci i dziadka, - wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka,</p>	<p>- śpiewa z tekstem Piosenkę dla babci i dziadka, - wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka - gra na instrumentach perkusyjnych utwór Taniec śnieżynek,</p>	<p>- śpiewa solo i z pamięci Piosenkę dla babci i dziadka, - wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka, - gra na instrumentach perkusyjnych utwór Taniec śnieżynek,</p>
<p>17.</p>	<p>Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady</p>	<p>- wykonuje z tekstem i niewielką pomocą nauczyciela Śpiewankę o piosence,</p>	<p>- wykonuje z tekstem Śpiewankę o piosence, - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,</p>	<p>- wykonuje z tekstem Śpiewankę o piosence, - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB,</p>	<p>- wykonuje solo i z tekstem Śpiewankę o piosence, - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB, - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,</p>	<p>- wykonuje solo i z pamięci Śpiewankę o piosence, - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB, - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej,</p>

18.	Warsztat muzyczny	- lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń				
19.	Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie	- wymienia instrumenty perkusyjne,	- wymienia instrumenty perkusyjne - omawia ich podział na grupy,	- wymienia instrumenty perkusyjne, - omawia ich podział na grupy, - wykonuje utwór Etiudka rytmiczna,	- wymienia instrumenty perkusyjne, - omawia ich podział na grupy, - wykonuje utwór Etiudka rytmiczna - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,	- wymienia instrumenty perkusyjne, - omawia ich podział na grupy, - wykonuje utwór Etiudka rytmiczna, - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji,

<p>20.</p>	<p>Dzieciństwo Fryderyka Chopina</p>	<p>- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,</p>	<p>- wykonuje w grupie piosenkę Muzyczne echo Warszawy, - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,</p>	<p>- wykonuje solo z tekstem piosenkę Muzyczne echo Warszawy, - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,</p>	<p>- wykonuje solo z tekstem piosenkę Muzyczne echo Warszawy, - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”,</p>	<p>- wykonuje solo i z pamięci piosenkę Muzyczne echo Warszawy, - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”,</p>
-------------------	---	--	---	---	---	---

<p>21.</p>	<p>Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur</p>	<p>- wymienia polskie tańce narodowe,</p>	<p>- wykonuje solo z tekstem piosenkę Uciekła mi przepióreczka, - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe,</p>	<p>- wykonuje solo z tekstem piosenkę Uciekła mi przepióreczka, - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura,</p>	<p>- wykonuje solo z tekstem piosenkę Uciekła mi przepióreczka, - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura, - bierze udział w zabawie „Przepióreczka”,</p>	<p>- wykonuje solo i z pamięci piosenkę Uciekła mi przepióreczka, - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura, - bierze udział w zabawie „Przepióreczka”, - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura,</p>
<p>22.</p>	<p>Warsztat muzyczny</p>	<p>- lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń,</p>				

23.	Muzyczne powitanie wiosny	- wykonuje z pomocą nauczyciela i z tekstem piosenkę Wszystko kwitnie wkoło	- wykonuje w grupie z tekstem piosenkę Wszystko kwitnie wkoło, - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy,	- wykonuje w grupie z tekstem piosenkę Wszystko kwitnie wkoło, - gra solo utwór Ptasi koncert, - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”,	- wykonuje solo z tekstem piosenkę Wszystko kwitnie wkoło, - gra solo utwór Ptasi koncert, - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”, - wykonuje wiosenny taniec,	- wykonuje solo i na pamięć piosenkę Wszystko kwitnie wkoło, - gra solo utwór Ptasi koncert, - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”, - wykonuje wiosenny taniec,
24.	Wielkanoc. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy	- wykonuje z tekstem Wielkanocną piosenkę,	- wykonuje z tekstem Wielkanocną piosenkę, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka,	- wykonuje z tekstem Wielkanocną piosenkę, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka, - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,	- wykonuje solo z tekstem Wielkanocną piosenkę, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka, - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju,	- wykonuje solo i z pamięci Wielkanocną piosenkę, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka, - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju,

25.	Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka Ekorock	- śpiewa tekstem piosenkę Ekorock,	- śpiewa tekstem piosenkę Ekorock, - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,	- śpiewa tekstem piosenkę Ekorock, - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy,	- śpiewa tekstem piosenkę Ekorock, - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, - określa nastrój słuchanej muzyki, - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy,	- śpiewa solo i z pamięci piosenkę Ekorock, - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, - określa nastrój słuchanej muzyki, - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy,
26.	Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie	- wykonuje z tekstem i niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Polska flaga,	- wykonuje samodzielnie z tekstem piosenkę Polska flaga,	- wykonuje z tekstem piosenkę Polska flaga, - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,	- wykonuje z tekstem piosenkę Polska flaga, - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie, - realizuje na różne sposoby rytm punktowany,	- wykonuje solo i na pamięć piosenkę Polska flaga, - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie, - realizuje na różne sposoby rytm punktowany,
27.	Warsztat muzyczny	- lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń,				

28.	Dla Ciebie, mam, dla Ciebie, tato. Śpiewamy i gramy	- wykonuje jedną poznaną na lekcji piosenkę,	- wykonuje w grupie z tekstem piosenkę Dla Ciebie Mam, - wykonuje w grupie z tekstem piosenkę Dla Taty,	- wykonuje solo z tekstem piosenkę Dla Ciebie Mam, - wykonuje solo z tekstem piosenkę Dla Taty,	- wykonuje solo z tekstem piosenkę Dla Ciebie Mam - wykonuje solo z tekstem piosenkę Dla Taty, - gra na flecie solo z pomocą nut Utwór dla taty,	- wykonuje solo i z pamięci piosenkę Dla Ciebie Mam, - wykonuje solo i z pamięci piosenkę Dla Taty, - gra na flecie solo i z pamięci Utwór dla taty,
29.	Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata	- śpiewa solo z tekstem piosenkę Kolorowe dzieci,	- śpiewa solo z tekstem piosenkę Kolorowe dzieci, - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,	- śpiewa solo z tekstem piosenkę Kolorowe dzieci, - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje solo Piosenkę z Afryki,	- śpiewa solo z tekstem piosenkę Kolorowe dzieci, - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje solo Piosenkę z Afryki, - grana flecie solo z nut utwór Sakura,	- śpiewa solo i na pamięć piosenkę Kolorowe dzieci, - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje solo Piosenkę z Afryki, - grana flecie solo i na pamięć utwór Sakura,
30.	Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty.	- śpiewa solo z tekstem piosenkę Morskie opowieści,	- śpiewa solo z tekstem piosenkę Morskie opowieści, - wyjaśnia, czym jest szanta,	- śpiewa solo z tekstem piosenkę Morskie opowieści, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta,	- śpiewa solo z tekstem piosenkę Morskie opowieści, - wykonuje akompaniament do piosenki, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta,	- śpiewa solo i z pamięci piosenkę Morskie opowieści, - wykonuje solo akompaniament do piosenki, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta,