**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny MUZYKA, klasa 4**

**Zgodnie z obowiązującą podstawą programową 2024**

**Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. lekcji** | **Temat lekcji** | **Wymagania na ocenę dopuszczającą**  Uczeń: | **Wymagania na ocenę dostateczną**  Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz: | **Wymagania na ocenę dobrą,**  Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz: | **Wymagania na ocenę bardzo dobrą**  Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz: | **Wymagania na ocenę celującą**  Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz: |

OKRES I

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Zaczynamy muzyczne przygody, lekcja organizacyjna** | - lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania. Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” pozwala uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów |  |  |  |  |
|  | **Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków** | - śpiewa z tekstem i z pomocą nauczyciela Śpiewankę do-re-mi-fankę, | - śpiewa w grupie z tekstem i niewielką pomocą nauczyciela Śpiewankę do-re-mi-fankę,  - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, z pomocą nauczyciela, | - śpiewa w grupie z podręcznikiem Śpiewankę do-re-mi-fankę,  - wykonuje samodzielnie gamę C-dur za pomocą solmizacji, | - śpiewa solo z użyciem podręcznika Śpiewankę do-re-mi-fankę,  - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,  - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja, | - śpiewa solo i na pamięć Śpiewankę do-re-mi-fankę,  - wykonuje samodzielnie gamę C-dur za pomocą solmizacji,  - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja,  - układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół, |
|  | **Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych** | - śpiewa z tekstem i z pomocą nauczyciela piosenkę Jawor,  - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, | - śpiewa z tekstem i z niewielka pomocą nauczyciela piosenkę Jawor,  - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,  - wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki, | - śpiewa z tekstem piosenkę Jawor,  - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,  - wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki,  - realizuje ćwiczenia fletowe, | - śpiewa z tekstem piosenkę Jawor,  - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,  - wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki,  - realizuje ćwiczenia fletowe,  - śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, | - śpiewa z pamięci piosenkę Jawor,  - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,  - wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki,  - realizuje ćwiczenia fletowe.  - śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki,  - wykonuje piosenkę Jawor z użyciem fonogestyki, |
|  | **Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków** | - wykonuje z tekstem z pomocą nauczyciela piosenkę Kot na klawiszach, | - wykonuje z tekstem z niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Kot na klawiszach,  - gra na dzwonkach z niewielką pomocą nauczyciela gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, | - wykonuje z tekstem piosenkę Kot na klawiszach,  - gra samodzielnie na dzwonkach przy pomocy nut gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, | - wykonuje z tekstem piosenkę Kot na klawiszach,  - gra samodzielnie na dzwonkach z pamięci gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, | - wykonuje z pamięci piosenkę Kot na klawiszach,  - gra na dzwonkach z pamięci gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,  - układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwonkach, |
|  | **Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia** | - śpiewa z tekstem z pomocą nauczyciela piosenkę Zabawy z echem,  - tłumaczy, co to jest dynamika, | - śpiewa z tekstem piosenkę Zabawy z echem,  - tłumaczy, co to jest dynamika,  - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,  - gra na flecie poznane dźwięki, | - śpiewa z tekstem piosenkę Zabawy z echem,  - tłumaczy, co to jest dynamika,  - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,  - gra na flecie poznane dźwięki,  - wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki, | - śpiewa z tekstem piosenkę Zabawy z echem,  - tłumaczy, co to jest dynamika,  - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,  - gra na flecie poznane dźwięki,  - wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki.  - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, | - śpiewa z pamięci piosenkę Zabawy z echem,  - tłumaczy, co to jest dynamika,  - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,  - gra na flecie poznane dźwięki,  - wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki,  - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,  - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, |
|  | **Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka Czternastego października** | - śpiewa z pomocą nauczyciela piosenkę Czternastego października,  - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, | - śpiewa z niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Czternastego października,  - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,  - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, | - śpiewa z tekstem tekstu piosenkę Czternastego października,  - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,  - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,  - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol, | - śpiewa z tekstem piosenkę Czternastego października,  - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,  - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,  - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,  - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu, | - śpiewa z pamięci piosenkę Czternastego października,  - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,  - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,  - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,  - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu, |
|  | **Warsztat muzyczny** | - lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń, |  |  |  |  |
|  | **Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz** | - wykonuje z pomocą nauczyciela i z tekstem piosenkę Poczuj rytm, | - wykonuje z niewielką pomocą nauczyciela i z tekstem piosenkę Poczuj rytm,  - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut, | - wykonuje samodzielnie z tekstem piosenkę Poczuj rytm,  - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz, | - wykonuje z tekstem piosenkę Poczuj rytm,  - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz,  - potrafi wyklaskać proste kombinacje rytmiczne, | - wykonuje z pamięci piosenkę Poczuj rytm,  - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz,  - potrafi wyklaskać proste kombinacje rytmiczne,  - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki, |
|  | **Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki** | - wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, | - wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,  - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, | - wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,  - realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, | - wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,  - realizuje jeden lub poszczególne głosy z partytury rytmicznej,  - stosuje gestodźwięki, | - wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,  - realizuje jeden lub poszczególne głosy z partytury rytmicznej,  - stosuje gestodźwięki,  - wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstruje ostinato rytmiczne, |
|  | **Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie** | - śpiewa z tekstem z niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Przybyli ułani, | - śpiewa z tekstem piosenkę Przybyli ułani,  - wykonuje z nut akompaniament do piosenki, | - śpiewa z tekstem piosenkę Przybyli ułani,  - wykonuje z nut akompaniament do piosenki,  - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki, | - śpiewa z tekstem piosenkę Przybyli ułani,  - wykonuje z nut akompaniament do piosenki,  - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki,  - gra wybrane dźwięki na flecie, | - śpiewa z pamięci piosenkę Przybyli ułani,  - wykonuje z pamięci akompaniament do piosenki,  - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki,  - gra wybrane dźwięki na flecie,  - wykonuje melodię na flecie, |
|  | **Mazurek Dąbrowskiego i symbole narodowe** | - śpiewa z tekstem dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,  - wymienia symbole narodowe, | - śpiewa z tekstem dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,  - wyjaśnia, co to jest hymn,  - wymienia symbole narodowe, | - śpiewa z tekstem dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,  - wyjaśnia, co to jest hymn,  - wymienia symbole narodowe,  - gra poznane dźwięki na flecie, | - śpiewa z pamięci dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,  - wyjaśnia, co to jest hymn,  - wymienia symbole narodowe,  - gra poznane dźwięki na flecie,  - gra solo melodię na flecie, | - śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,  - wyjaśnia, co to jest hymn,  - wymienia symbole narodowe,  - gra poznane dźwięki na flecie,  - gra solo melodię na flecie,  - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, |
|  | **Warsztat muzyczny** | - lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. |  |  |  |  |
|  | **Świąteczne tradycje w naszych domach. Kolęda Lulajże, Jezuniu** | - śpiewa z tekstem z pomocą nauczyciela piosenkę Nie miały aniołki, | - śpiewa z tekstem z niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Nie miały aniołki,  - śpiewa solo kolędę Lulajże, Jezuniu, | - śpiewa z tekstem piosenkę Nie miały aniołki,  - śpiewa solo kolędę Lulajże, Jezuniu,  - gra kolędę Lulajże, Jezuniu, | - śpiewa z tekstem piosenkę Nie miały aniołki,  - śpiewa solo kolędę Lulajże, Jezuniu,  - gra kolędę Lulajże, Jezuniu,  - rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina, | - wykonuje solo i z pamięci piosenkę Nie miały aniołki,  - śpiewa solo kolędę Lulajże, Jezuniu,  - gra kolędę Lulajże, Jezuniu,  - rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina,  - wymienia tytuły kilku kolęd, |
|  | **Kolędy polskie. Śpiewanie i granie** | - śpiewa z tekstem jedną wybraną kolędę, | - śpiewa z tekstem wybrane kolędy, | - śpiewa z tekstem wybrane kolędy,  - gra na flecie wybrane kolędy, | - śpiewa z tekstem wybrane kolędy,  - gra na flecie wybrane kolędy,  - wykonuje dźwięk gis1 na flecie, | - śpiewa z pamięci wybrane kolędy,  - gra na flecie wybrane kolędy,  - wykonuje dźwięk gis1 na flecie, |
|  | **Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne** | - śpiewa z tekstem z pomocą nauczyciela piosenkę Zima, | - śpiewa z tekstem piosenkę Zima,  - wymienia głosy wokalne, | - śpiewa z tekstem piosenkę Zima,  - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, | - śpiewa z tekstem piosenkę Zima,  - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,  - wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku, | - śpiewa solo i z pamięci piosenkę Zima,  - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,  -wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku,  - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach, |

OKRES II

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy** | - śpiewa z tekstem z pomocą nauczyciela Piosenkę dla babci i dziadka, | - śpiewa z tekstem Piosenkę dla babci i dziadka, | - śpiewa z tekstem Piosenkę dla babci i dziadka,  - wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka, | - śpiewa z tekstem Piosenkę dla babci i dziadka,  - wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka  - gra na instrumentach perkusyjnych utwór Taniec śnieżynek, | - śpiewa solo i z pamięci Piosenkę dla babci i dziadka,  - wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka,  - gra na instrumentach perkusyjnych utwór Taniec śnieżynek, |
|  | **Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady** | - wykonuje z tekstem i niewielką pomocą nauczyciela Śpiewankę o piosence, | - wykonuje z tekstem Śpiewankę o piosence,  - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, | - wykonuje z tekstem Śpiewankę o piosence,  - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,  - tłumaczy, na czym polega forma AB, | - wykonuje solo i z tekstem Śpiewankę o piosence,  - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,  - tłumaczy, na czym polega forma AB,  - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, | - wykonuje solo i z pamięci Śpiewankę o piosence,  - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,  - tłumaczy, na czym polega forma AB,  - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,  - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej, |
|  | **Warsztat muzyczny** | - lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń |  |  |  |  |
|  | **Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie** | - wymienia instrumenty perkusyjne, | - wymienia instrumenty perkusyjne  - omawia ich podział na grupy, | - wymienia instrumenty perkusyjne,  - omawia ich podział na grupy,  - wykonuje utwór Etiudka rytmiczna, | - wymienia instrumenty perkusyjne,  - omawia ich podział na grupy,  - wykonuje utwór Etiudka rytmiczna  - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, | - wymienia instrumenty perkusyjne,  - omawia ich podział na grupy,  - wykonuje utwór Etiudka rytmiczna,  - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,  - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji, |
|  | **Dzieciństwo Fryderyka Chopina** | - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, | - wykonuje w grupie piosenkę Muzyczne echo Warszawy,  - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Muzyczne echo Warszawy,  - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Muzyczne echo Warszawy,  - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,  - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”, | - wykonuje solo i z pamięci piosenkę Muzyczne echo Warszawy,  - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,  - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”, |
|  | **Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur** | - wymienia polskie tańce narodowe, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Uciekła mi przepióreczka,  - wyjaśnia, czym jest folklor,  - wymienia polskie tańce narodowe, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Uciekła mi przepióreczka,  - wyjaśnia, czym jest folklor,  - wymienia polskie tańce narodowe,  - podaje charakterystyczne cechy mazura, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Uciekła mi przepióreczka,  - wyjaśnia, czym jest folklor,  - wymienia polskie tańce narodowe,  - podaje charakterystyczne cechy mazura,  - bierze udział w zabawie „Przepióreczka”, | - wykonuje solo i z pamięci piosenkę Uciekła mi przepióreczka,  - wyjaśnia, czym jest folklor,  - wymienia polskie tańce narodowe,  - podaje charakterystyczne cechy mazura,  - bierze udział w zabawie „Przepióreczka”,  - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura, |
|  | **Warsztat muzyczny** | - lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń, |  |  |  |  |
|  | **Muzyczne powitanie wiosny** | - wykonuje z pomocą nauczyciela i z tekstem piosenkę Wszystko kwitnie wkoło | - wykonuje w grupie z tekstem piosenkę Wszystko kwitnie wkoło,  - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy**,** | - wykonuje w grupie z tekstem piosenkę Wszystko kwitnie wkoło,  - gra solo utwór Ptasi koncert,  - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Wszystko kwitnie wkoło,  - gra solo utwór Ptasi koncert,  - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”,  - wykonuje wiosenny taniec, | - wykonuje solo i na pamięć piosenkę Wszystko kwitnie wkoło,  - gra solo utwór Ptasi koncert,  - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”,  - wykonuje wiosenny taniec, |
|  | **Wielkanoc. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy** | - wykonuje z tekstem Wielkanocną piosenkę, | - wykonuje z tekstem Wielkanocną piosenkę,  - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka, | - wykonuje z tekstem Wielkanocną piosenkę,  - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka,  - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, | - wykonuje solo z tekstem Wielkanocną piosenkę,  - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka,  - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,  - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju, | - wykonuje solo i z pamięci Wielkanocną piosenkę,  - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka,  - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,  - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju, |
|  | **Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka Ekorock** | - śpiewa tekstem piosenkę Ekorock, | - śpiewa tekstem piosenkę Ekorock,  - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, | - śpiewa tekstem piosenkę Ekorock,  - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,  - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, | - śpiewa tekstem piosenkę Ekorock,  - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,  - określa nastrój słuchanej muzyki,  - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, | - śpiewa solo i z pamięci piosenkę Ekorock,  - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,  - określa nastrój słuchanej muzyki,  - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, |
|  | **Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie** | - wykonuje z tekstem i niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Polska flaga, | - wykonuje samodzielnie z tekstem piosenkę Polska flaga, | - wykonuje z tekstem piosenkę Polska flaga,  - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie, | - wykonuje z tekstem piosenkę Polska flaga,  - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,  - realizuje na różne sposoby rytm punktowany, | - wykonuje solo i na pamięć piosenkę Polska flaga,  - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,  - realizuje na różne sposoby rytm punktowany, |
|  | **Warsztat muzyczny** | - lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń, |  |  |  |  |
|  | **Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato. Śpiewamy i gramy** | - wykonuje jedną poznaną na lekcji piosenkę, | - wykonuje w grupie z tekstem piosenkę Dla Ciebie Mamo,  - wykonuje w grupie z tekstem piosenkę Dla Taty, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Dla Ciebie Mamo,  - wykonuje solo z tekstem piosenkę Dla Taty, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Dla Ciebie Mamo  - wykonuje solo z tekstem piosenkę Dla Taty,  - gra na flecie solo z pomocą nut Utwór dla taty, | - wykonuje solo i z pamięci piosenkę Dla Ciebie Mamo,  - wykonuje solo i z pamięci piosenkę Dla Taty,  - gra na flecie solo i z pamięci Utwór dla taty, |
|  | **Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata** | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Kolorowe dzieci, | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Kolorowe dzieci,  - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Kolorowe dzieci,  - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,  - wykonuje solo Piosenkę z Afryki, | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Kolorowe dzieci,  - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,  - wykonuje solo Piosenkę z Afryki,  - grana flecie solo z nut utwór Sakura, | - śpiewa solo i na pamięć piosenkę Kolorowe dzieci,  - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,  - wykonuje solo Piosenkę z Afryki,  - grana flecie solo i na pamięć utwór Sakura, |
|  | **Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty.** | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Morskie opowieści, | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Morskie opowieści,  - wyjaśnia, czym jest szanta, | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Morskie opowieści,  - prezentuje ilustrację ruchową do utworu,  - wyjaśnia, czym jest szanta, | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Morskie opowieści,  - wykonuje akompaniament do piosenki,  - prezentuje ilustrację ruchową do utworu,  - wyjaśnia, czym jest szanta, | - śpiewa solo i z pamięci piosenkę Morskie opowieści,  - wykonuje solo akompaniament do piosenki,  - prezentuje ilustrację ruchową do utworu,  - wyjaśnia, czym jest szanta, |