**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny MUZYKA, klasa 4**

**Zgodnie z obowiązującą podstawą programową 2024**

**Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. lekcji** | **Temat lekcji** | **Wymagania na ocenę dopuszczającą**Uczeń: | **Wymagania na ocenę dostateczną**Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz: | **Wymagania na ocenę dobrą,**Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz: | **Wymagania na ocenę bardzo dobrą**Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz: | **Wymagania na ocenę celującą**Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz: |

OKRES I

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Zaczynamy muzyczne przygody, lekcja organizacyjna** | - lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania. Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” pozwala uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów |  |  |  |  |
|  | **Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków** | - śpiewa z tekstem i z pomocą nauczyciela Śpiewankę do-re-mi-fankę, | - śpiewa w grupie z tekstem i niewielką pomocą nauczyciela Śpiewankę do-re-mi-fankę,- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, z pomocą nauczyciela, | - śpiewa w grupie z podręcznikiem Śpiewankę do-re-mi-fankę, - wykonuje samodzielnie gamę C-dur za pomocą solmizacji, | - śpiewa solo z użyciem podręcznika Śpiewankę do-re-mi-fankę,- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja, | - śpiewa solo i na pamięć Śpiewankę do-re-mi-fankę,- wykonuje samodzielnie gamę C-dur za pomocą solmizacji,- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja,- układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół, |
|  | **Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych** | - śpiewa z tekstem i z pomocą nauczyciela piosenkę Jawor,- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, | - śpiewa z tekstem i z niewielka pomocą nauczyciela piosenkę Jawor,- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,- wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki, | - śpiewa z tekstem piosenkę Jawor,- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,- wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki,- realizuje ćwiczenia fletowe, | - śpiewa z tekstem piosenkę Jawor,- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,- wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki,- realizuje ćwiczenia fletowe,- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, | - śpiewa z pamięci piosenkę Jawor,- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki,- realizuje ćwiczenia fletowe.- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, - wykonuje piosenkę Jawor z użyciem fonogestyki, |
|  | **Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków** | - wykonuje z tekstem z pomocą nauczyciela piosenkę Kot na klawiszach, | - wykonuje z tekstem z niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Kot na klawiszach,- gra na dzwonkach z niewielką pomocą nauczyciela gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, | - wykonuje z tekstem piosenkę Kot na klawiszach,- gra samodzielnie na dzwonkach przy pomocy nut gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, | - wykonuje z tekstem piosenkę Kot na klawiszach,- gra samodzielnie na dzwonkach z pamięci gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, | - wykonuje z pamięci piosenkę Kot na klawiszach,- gra na dzwonkach z pamięci gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,- układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwonkach, |
|  | **Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia** | - śpiewa z tekstem z pomocą nauczyciela piosenkę Zabawy z echem,- tłumaczy, co to jest dynamika, | - śpiewa z tekstem piosenkę Zabawy z echem, - tłumaczy, co to jest dynamika,- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,- gra na flecie poznane dźwięki, | - śpiewa z tekstem piosenkę Zabawy z echem,- tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,- gra na flecie poznane dźwięki,- wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki, | - śpiewa z tekstem piosenkę Zabawy z echem, - tłumaczy, co to jest dynamika,- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,- gra na flecie poznane dźwięki,- wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki.- wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, | - śpiewa z pamięci piosenkę Zabawy z echem,- tłumaczy, co to jest dynamika,- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,- gra na flecie poznane dźwięki,- wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki,- wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,- określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, |
|  | **Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka Czternastego października** | - śpiewa z pomocą nauczyciela piosenkę Czternastego października,- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, | - śpiewa z niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Czternastego października,- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, | - śpiewa z tekstem tekstu piosenkę Czternastego października,- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,- wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol, | - śpiewa z tekstem piosenkę Czternastego października, - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,- wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,- stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu, | - śpiewa z pamięci piosenkę Czternastego października,- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,- wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,- stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu, |
|  | **Warsztat muzyczny** | - lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń, |  |  |  |  |
|  | **Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz** | - wykonuje z pomocą nauczyciela i z tekstem piosenkę Poczuj rytm, | - wykonuje z niewielką pomocą nauczyciela i z tekstem piosenkę Poczuj rytm,- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut, | - wykonuje samodzielnie z tekstem piosenkę Poczuj rytm,- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz, | - wykonuje z tekstem piosenkę Poczuj rytm,- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz,- potrafi wyklaskać proste kombinacje rytmiczne, | - wykonuje z pamięci piosenkę Poczuj rytm,- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz,- potrafi wyklaskać proste kombinacje rytmiczne,- wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki, |
|  | **Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki** | - wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, | - wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,- realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, | - wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, | - wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,- realizuje jeden lub poszczególne głosy z partytury rytmicznej,- stosuje gestodźwięki, | - wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,- realizuje jeden lub poszczególne głosy z partytury rytmicznej,- stosuje gestodźwięki,- wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstruje ostinato rytmiczne, |
|  | **Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie** | - śpiewa z tekstem z niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Przybyli ułani, | - śpiewa z tekstem piosenkę Przybyli ułani,- wykonuje z nut akompaniament do piosenki, | - śpiewa z tekstem piosenkę Przybyli ułani,- wykonuje z nut akompaniament do piosenki,- uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki, | - śpiewa z tekstem piosenkę Przybyli ułani,- wykonuje z nut akompaniament do piosenki,- uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki,- gra wybrane dźwięki na flecie, | - śpiewa z pamięci piosenkę Przybyli ułani,- wykonuje z pamięci akompaniament do piosenki,- uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki,- gra wybrane dźwięki na flecie,- wykonuje melodię na flecie, |
|  | **Mazurek Dąbrowskiego i symbole narodowe** | - śpiewa z tekstem dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,- wymienia symbole narodowe, | - śpiewa z tekstem dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,- wyjaśnia, co to jest hymn,- wymienia symbole narodowe, | - śpiewa z tekstem dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,- wyjaśnia, co to jest hymn,- wymienia symbole narodowe,- gra poznane dźwięki na flecie, | - śpiewa z pamięci dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,- wyjaśnia, co to jest hymn,- wymienia symbole narodowe,- gra poznane dźwięki na flecie,- gra solo melodię na flecie, | - śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,- wyjaśnia, co to jest hymn,- wymienia symbole narodowe,- gra poznane dźwięki na flecie,- gra solo melodię na flecie,- przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,  |
|  | **Warsztat muzyczny** | - lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. |  |  |  |  |
|  | **Świąteczne tradycje w naszych domach. Kolęda Lulajże, Jezuniu** | - śpiewa z tekstem z pomocą nauczyciela piosenkę Nie miały aniołki, | - śpiewa z tekstem z niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Nie miały aniołki,- śpiewa solo kolędę Lulajże, Jezuniu, | - śpiewa z tekstem piosenkę Nie miały aniołki,- śpiewa solo kolędę Lulajże, Jezuniu,- gra kolędę Lulajże, Jezuniu, | - śpiewa z tekstem piosenkę Nie miały aniołki,- śpiewa solo kolędę Lulajże, Jezuniu,- gra kolędę Lulajże, Jezuniu,- rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina, | - wykonuje solo i z pamięci piosenkę Nie miały aniołki,- śpiewa solo kolędę Lulajże, Jezuniu,- gra kolędę Lulajże, Jezuniu,- rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina,- wymienia tytuły kilku kolęd, |
|  | **Kolędy polskie. Śpiewanie i granie** | - śpiewa z tekstem jedną wybraną kolędę, | - śpiewa z tekstem wybrane kolędy, | - śpiewa z tekstem wybrane kolędy,- gra na flecie wybrane kolędy, | - śpiewa z tekstem wybrane kolędy,- gra na flecie wybrane kolędy,- wykonuje dźwięk gis1 na flecie, | - śpiewa z pamięci wybrane kolędy,- gra na flecie wybrane kolędy,- wykonuje dźwięk gis1 na flecie, |
|  | **Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne** | - śpiewa z tekstem z pomocą nauczyciela piosenkę Zima, | - śpiewa z tekstem piosenkę Zima,- wymienia głosy wokalne, | - śpiewa z tekstem piosenkę Zima,- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, | - śpiewa z tekstem piosenkę Zima,- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,- wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku, | - śpiewa solo i z pamięci piosenkę Zima,- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,-wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku,- rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach, |

OKRES II

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy** | - śpiewa z tekstem z pomocą nauczyciela Piosenkę dla babci i dziadka, | - śpiewa z tekstem Piosenkę dla babci i dziadka, | - śpiewa z tekstem Piosenkę dla babci i dziadka,- wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka, | - śpiewa z tekstem Piosenkę dla babci i dziadka,- wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka- gra na instrumentach perkusyjnych utwór Taniec śnieżynek, | - śpiewa solo i z pamięci Piosenkę dla babci i dziadka,- wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka,- gra na instrumentach perkusyjnych utwór Taniec śnieżynek, |
|  | **Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady** | - wykonuje z tekstem i niewielką pomocą nauczyciela Śpiewankę o piosence, | - wykonuje z tekstem Śpiewankę o piosence,- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, | - wykonuje z tekstem Śpiewankę o piosence,- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,- tłumaczy, na czym polega forma AB, | - wykonuje solo i z tekstem Śpiewankę o piosence,- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,- tłumaczy, na czym polega forma AB,- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, | - wykonuje solo i z pamięci Śpiewankę o piosence, - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,- tłumaczy, na czym polega forma AB,- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej, |
|  | **Warsztat muzyczny** | - lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń |  |  |  |  |
|  | **Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie** | - wymienia instrumenty perkusyjne, | - wymienia instrumenty perkusyjne - omawia ich podział na grupy, | - wymienia instrumenty perkusyjne,- omawia ich podział na grupy,- wykonuje utwór Etiudka rytmiczna, | - wymienia instrumenty perkusyjne,- omawia ich podział na grupy,- wykonuje utwór Etiudka rytmiczna- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, | - wymienia instrumenty perkusyjne,- omawia ich podział na grupy,- wykonuje utwór Etiudka rytmiczna,- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,- omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji, |
|  | **Dzieciństwo Fryderyka Chopina** | - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, | - wykonuje w grupie piosenkę Muzyczne echo Warszawy,- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Muzyczne echo Warszawy,- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Muzyczne echo Warszawy,- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”, | - wykonuje solo i z pamięci piosenkę Muzyczne echo Warszawy,- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”, |
|  | **Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur** | - wymienia polskie tańce narodowe, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Uciekła mi przepióreczka,- wyjaśnia, czym jest folklor,- wymienia polskie tańce narodowe, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Uciekła mi przepióreczka,- wyjaśnia, czym jest folklor,- wymienia polskie tańce narodowe,- podaje charakterystyczne cechy mazura, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Uciekła mi przepióreczka,- wyjaśnia, czym jest folklor,- wymienia polskie tańce narodowe,- podaje charakterystyczne cechy mazura,- bierze udział w zabawie „Przepióreczka”, | - wykonuje solo i z pamięci piosenkę Uciekła mi przepióreczka,- wyjaśnia, czym jest folklor,- wymienia polskie tańce narodowe,- podaje charakterystyczne cechy mazura,- bierze udział w zabawie „Przepióreczka”,- wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura, |
|  | **Warsztat muzyczny** | - lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń, |  |  |  |  |
|  | **Muzyczne powitanie wiosny** | - wykonuje z pomocą nauczyciela i z tekstem piosenkę Wszystko kwitnie wkoło | - wykonuje w grupie z tekstem piosenkę Wszystko kwitnie wkoło,- bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy**,** | - wykonuje w grupie z tekstem piosenkę Wszystko kwitnie wkoło,- gra solo utwór Ptasi koncert,- bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Wszystko kwitnie wkoło,- gra solo utwór Ptasi koncert,- bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”,- wykonuje wiosenny taniec, | - wykonuje solo i na pamięć piosenkę Wszystko kwitnie wkoło,- gra solo utwór Ptasi koncert,- bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”,- wykonuje wiosenny taniec, |
|  | **Wielkanoc. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy** | - wykonuje z tekstem Wielkanocną piosenkę, | - wykonuje z tekstem Wielkanocną piosenkę,- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka, | - wykonuje z tekstem Wielkanocną piosenkę,- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka,- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, | - wykonuje solo z tekstem Wielkanocną piosenkę,- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka,- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,- wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju, | - wykonuje solo i z pamięci Wielkanocną piosenkę,- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka,- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,- wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju, |
|  | **Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka Ekorock** | - śpiewa tekstem piosenkę Ekorock, | - śpiewa tekstem piosenkę Ekorock,- realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, | - śpiewa tekstem piosenkę Ekorock,- realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,- konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, | - śpiewa tekstem piosenkę Ekorock,- realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,- określa nastrój słuchanej muzyki,- konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, | - śpiewa solo i z pamięci piosenkę Ekorock, - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,- określa nastrój słuchanej muzyki,- konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy,  |
|  | **Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie** | - wykonuje z tekstem i niewielką pomocą nauczyciela piosenkę Polska flaga, | - wykonuje samodzielnie z tekstem piosenkę Polska flaga, | - wykonuje z tekstem piosenkę Polska flaga,- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie, | - wykonuje z tekstem piosenkę Polska flaga,- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,- realizuje na różne sposoby rytm punktowany, | - wykonuje solo i na pamięć piosenkę Polska flaga,- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,- realizuje na różne sposoby rytm punktowany, |
|  | **Warsztat muzyczny** | - lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń, |  |  |  |  |
|  | **Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato. Śpiewamy i gramy** | - wykonuje jedną poznaną na lekcji piosenkę, | - wykonuje w grupie z tekstem piosenkę Dla Ciebie Mamo,- wykonuje w grupie z tekstem piosenkę Dla Taty, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Dla Ciebie Mamo,- wykonuje solo z tekstem piosenkę Dla Taty, | - wykonuje solo z tekstem piosenkę Dla Ciebie Mamo- wykonuje solo z tekstem piosenkę Dla Taty,- gra na flecie solo z pomocą nut Utwór dla taty, | - wykonuje solo i z pamięci piosenkę Dla Ciebie Mamo,- wykonuje solo i z pamięci piosenkę Dla Taty,- gra na flecie solo i z pamięci Utwór dla taty, |
|  | **Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata** | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Kolorowe dzieci, | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Kolorowe dzieci,- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Kolorowe dzieci,- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,- wykonuje solo Piosenkę z Afryki, | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Kolorowe dzieci,- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,- wykonuje solo Piosenkę z Afryki,- grana flecie solo z nut utwór Sakura, | - śpiewa solo i na pamięć piosenkę Kolorowe dzieci,- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,- wykonuje solo Piosenkę z Afryki,- grana flecie solo i na pamięć utwór Sakura, |
|  | **Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty.** | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Morskie opowieści, | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Morskie opowieści,- wyjaśnia, czym jest szanta, | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Morskie opowieści, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu,- wyjaśnia, czym jest szanta, | - śpiewa solo z tekstem piosenkę Morskie opowieści, - wykonuje akompaniament do piosenki,- prezentuje ilustrację ruchową do utworu,- wyjaśnia, czym jest szanta, | - śpiewa solo i z pamięci piosenkę Morskie opowieści,- wykonuje solo akompaniament do piosenki,- prezentuje ilustrację ruchową do utworu,- wyjaśnia, czym jest szanta, |