

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ ŚWIETLICOWYCH

**Temat: W karnawale same bale.**

**Prowadzący: mgr Roma Szumiec**

Cele ogólne:

- Wykonanie masek karnawałowych
- Rozwijanie wyobraźni i aktywności twórczej poprzez czynności manualne
- Kultywowanie tradycji i zwyczajów karnawałowych
- Wyrabianie umiejętności współdziałania i współpracy w grupie

Cele szczegółowe:

Uczeń

- wie, kiedy obchodzony jest karnawał
- zna zwyczaje karnawałowe w różnych krajach
- potrafi wykonać maski karnawałowe według wzoru
- kształtuje i ćwiczy spostrzegawczość, logiczne myślenie
- rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela.

Metody pracy:

- twórcza, zabawowa, zadaniowa, ruchowa
- rozmowa kierowana,
- burza mózgów.

Pomoce dydaktyczne:

- zagadki o tematyce karnawałowej (załącznik nr 1) ,
- modele masek weneckich,
- szablony masek karnawałowych (załącznik nr 2)
- przybory do rysowania, klej, farby plakatowe, kleje, nożyczki, dziurkacz, kolorowy papier, kleje brokatowe, papier welurowy, taśma klejąca, cekiny
- smartfon z głośnikiem

WPROWADZENIE:

1. Powitanie uczniów.
2. Pogadanka sterowana pytaniami: Co to jest i kiedy obchodzony jest karnawał? Czy znacie jakieś słynne karnawały? Jakie są zwyczaje karnawałowe w innych krajach europejskich?

ROZWINIĘCIE:

1. Nauczyciel czyta „Zagadki o tematyce karnawałowej”, a uczniowie próbują odgadnąć hasło.
2. Następnie chwila relaksu – zabawy ruchowe karnawałowe:

Pierwsza z nich to **taniec na gazetce** dzieci dobierają się w pary, każda para dostaje taki sam kawałek papieru, który umieszcza na podłodze. Zadaniem dzieci jest taniec na tejże gazetce. Na przerwę w muzyce dzieci składają swój papier na pół, przez co robi się trudniej. Zabawa ta ćwiczy dużą motorykę i umiejętność komunikacji z rówieśnikiem.

Druuga konkurencja to **taniec z balonami**. Dzieci dobierają się w pary. Każda para dostaje nadmuchany balon, który umieszczamy między brzuchami dzieci. Zabronione jest podtrzymywanie balonów rękoma. Dzieci tańczą w rytm muzyki w taki sposób, aby nie wypadł im balon.

3. Demonstracja masek weneckich i omówienie ich cech charakterystycznych.
4. Zajęcie miejsc przy stolikach, udzielenie instruktażu na temat sposobu wykonania maski karnawałowej.
5. Samodzielne wykonanie, dekorowanie masek przez uczniów.

#### ZAKOŃCZENIE:

1. Prace porządkowe – dzieci porządkują własne miejsca pracy.
2. Nauczyciel dziękuje uczestnikom za wspólne zajęcia.
3. Prezentacja wykonanych masek, ocena pracy uczniów.
4. Wybór najpiękniejszej maski i wystawka prac.

#### ZAŁĄCZNIK NR 1

##### ZAGADKI KARNAWAŁOWE

Okres bardzo roztańczony,  
w rytmie samby zanurzony,  
obfituje w huczne bale,  
nie czas to na smutki wcale.    Odp. **KARNAWAŁ**

Wesoły dzwoneczek  
i sznur saneczek.                    Odp. **KULIG**

W ten dzień, objadamy się tłustymi potrawami: racuchami, pampuchami, faworkami, paczkami i tłustymi mięsiami: boczkiem, słoniną. Odp. **TŁUSTY CZWARTEK lub ZAPUSTY**

Przykrycie twarzy lub jej części, z otworami na oczy, używane w czasie zabaw karnawałowych zwanych maskaradami. Zakładając je, pozbywamy się własnej tożsamości, kryjemy twarz i stajemy się anonimowi, tajemniczy i nie do rozpoznania. Odp. **MASKA KARNAW.**

Huczne zabawy taneczne do białego rana połączone z przebieraniem się w stroje różnych postaci, zwierząt i maszkar. Odp. **BAL KARNAWAŁ.**

Przebrani chłopacy wędrowali w pochodzie, któremu towarzyszyli muzykanci do chat i po przemowie otrzymywali wykup. Odp. **KOLEDNICY lub KOROWODY**

Najsłynniejszy karnawał w Europie , w który wpisane są maski na twarz. Odp. **KARNAWAŁ WENECKI**

Gdzie odbywa się, w jakim mieście karnawał, który charakteryzuje się tym, że w tłusty czwartek kobiety uzbrojone w nożyce obcinają mężczyznom krawaty i przejmują rządy w urzędzie miasta. Odp. **KOLONIA w NIEMCZECH**

**ZAŁĄCZNIK NR 2**

**MASKI KARNAWAŁOWE**





